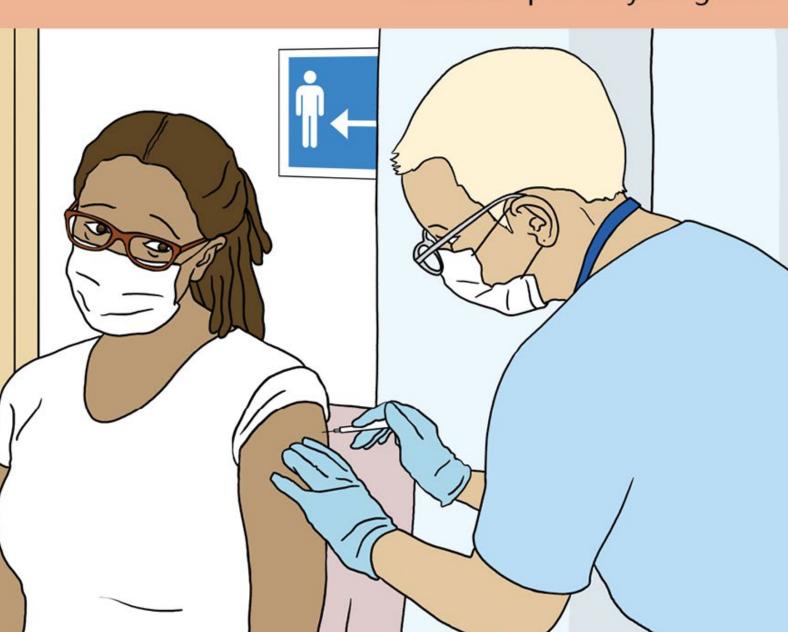


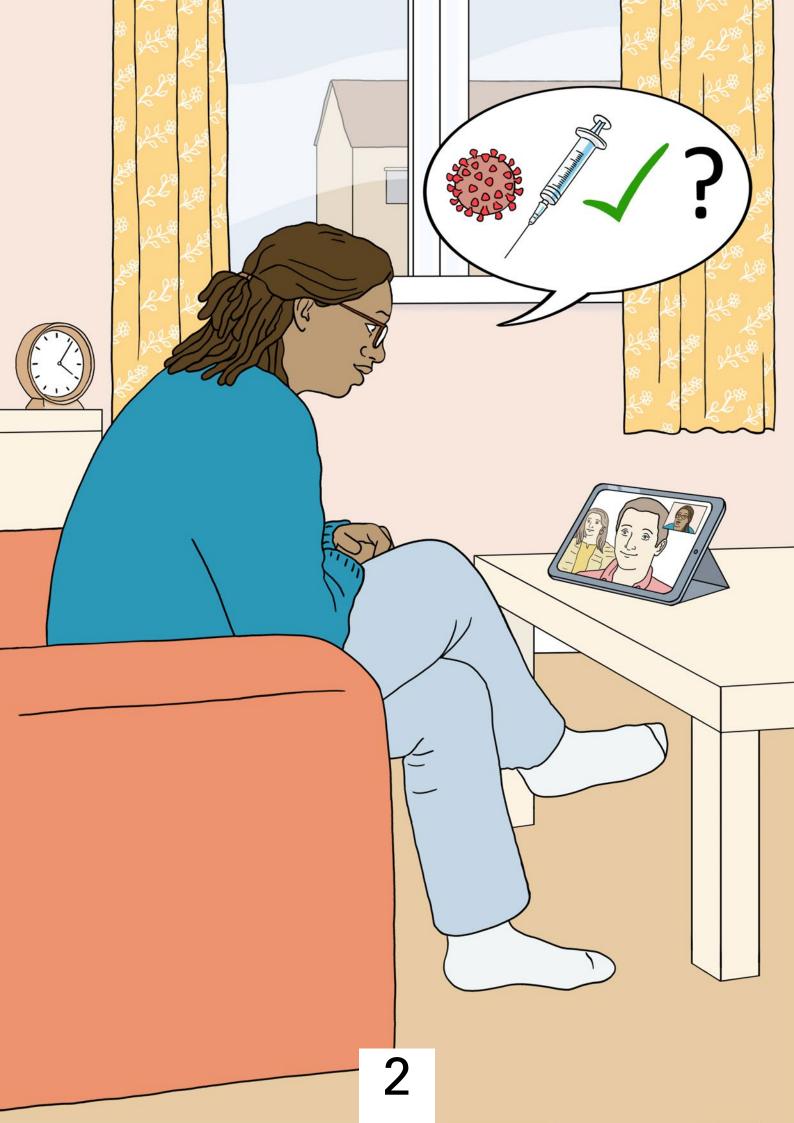


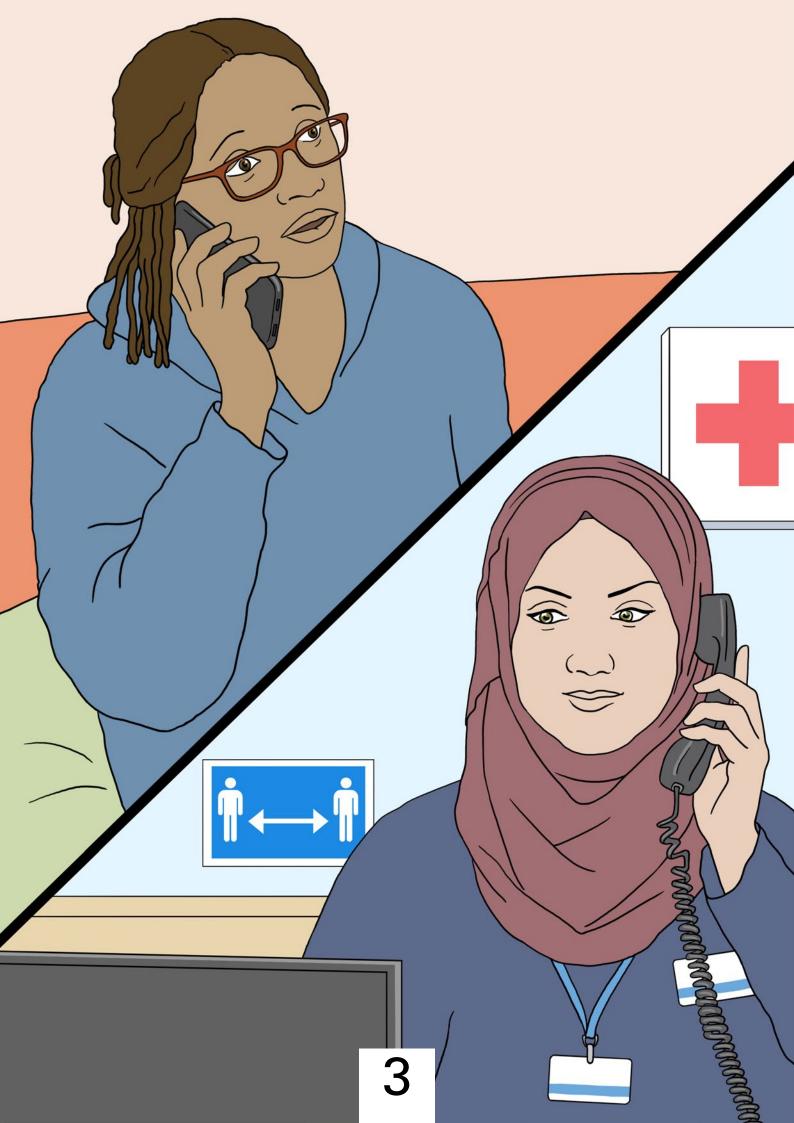
Vacunarse contra el coronavirus

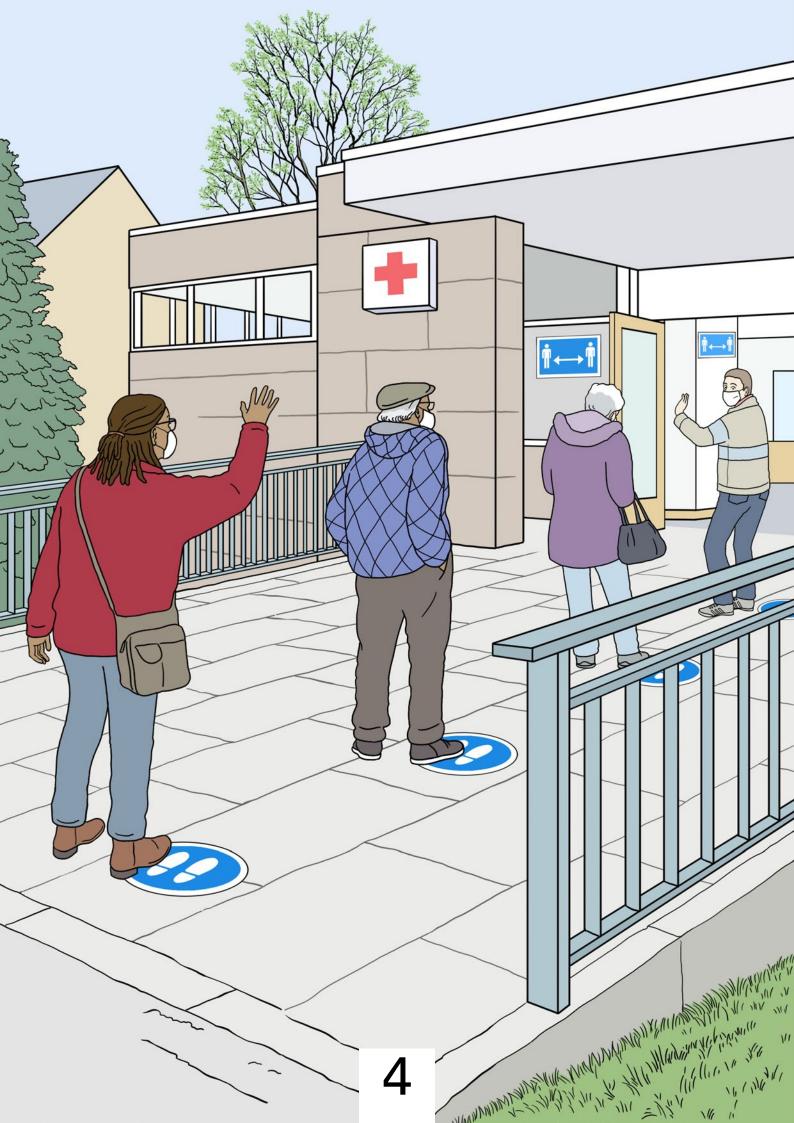
por Sheila Hollins ilustrado por Lucy Bergonzi

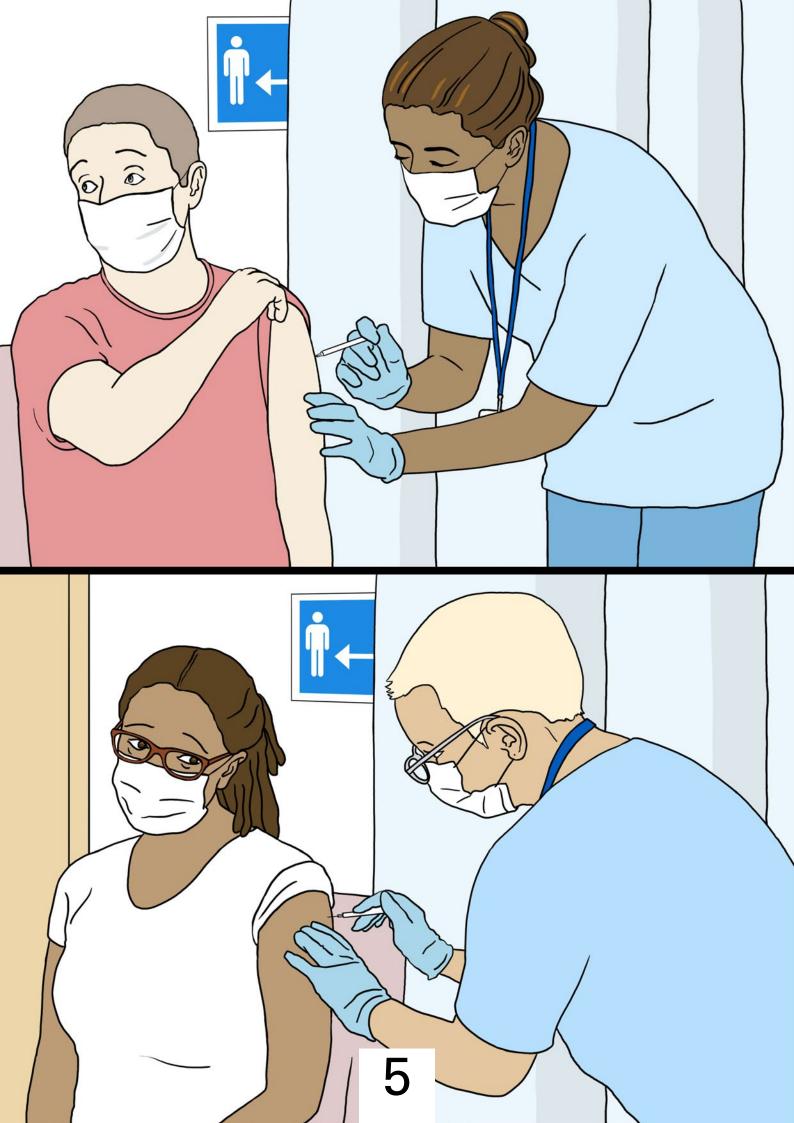




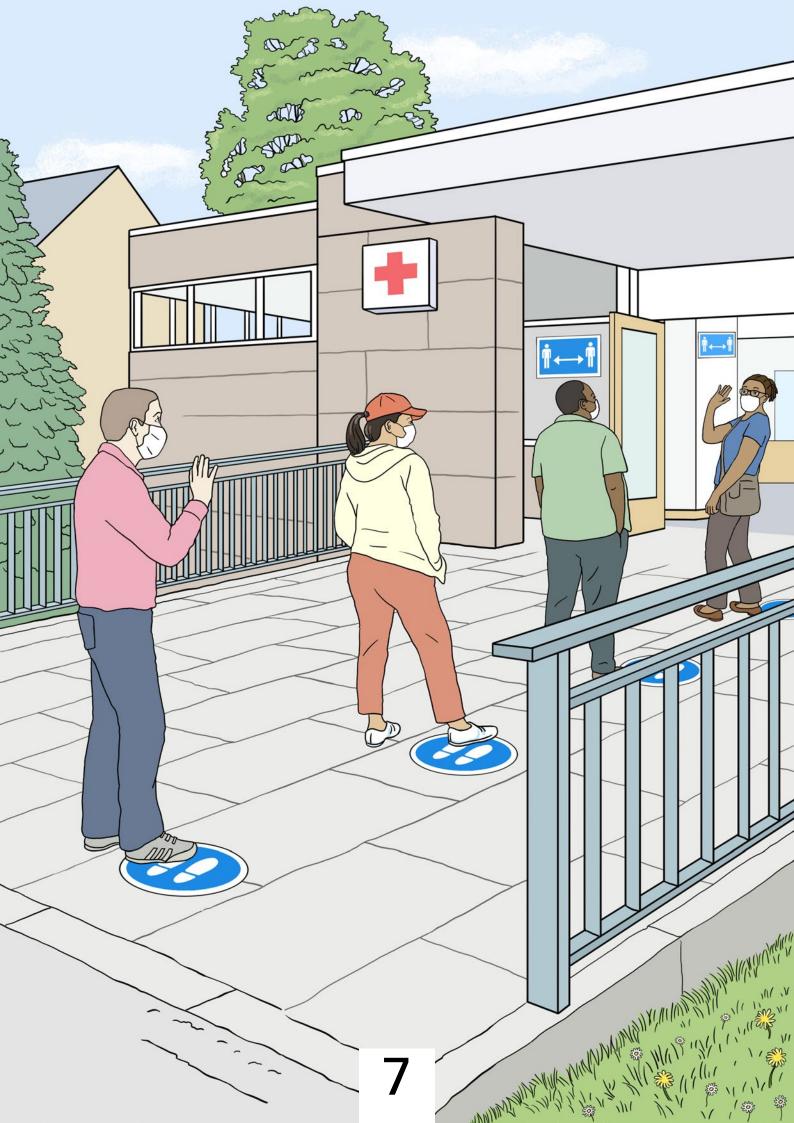




















Publicado por primera vez en el Reino Unido, en 2021, por Books Beyond Words, organización benéfica número 1183842 (Inglaterra y Gales). Texto e ilustraciones. Copyright Books Beyond Words 2021

www.booksbeyondwords.co.uk

Cómo leer este libro

Esta es una historia para personas a las que las imágenes les resultan más fáciles de entender qué palabras. No es necesario poder leer ninguna palabra en absoluto.

- Algunas personas no están acostumbradas a leer libros.
 Comienza por el principio y lee la historia en cada imagen.
 Anima al lector a pasar páginas a su propio ritmo.
- 2. Si estás leyendo el libro con una persona o incluso con un grupo, anímalos a contar la historia con sus propias palabras. Descubrirás lo que cada persona piensa que está sucediendo, lo que ya saben,y cómo se sienten. Tu mismo puedes pensar algo diferente que está sucediendo en las fotos, pero eso no importa. Espera para ver si sus ideas cambian a medida que se desarrolla la historia. Mira, espera e imagina.
- 3. Puede ayudar a incitar a las personas que estás apoyando a profundizar gradualmente en el significado, por ejemplo:
 - Me pregunto quién es ese.
 - Me pregunto qué está pasando.
 - ¿Qué está haciendo él o ella ahora?
 - Me pregunto cómo se siente él o ella.
 - ¿Te sientes así? ¿Te ha sucedido a ti / a tu amigo / a tu familia?
- 4. No tienes que leer toda la historia de una vez. Permite a las personas tener tiempo suficiente para seguir las imágenes a su propio ritmo.
- 5. Algunas personas no podrán seguir la historia, pero pueden ser capaces de entender algunas de las imágenes. Quédate un poco más con las fotos que les interesan.

Un posible argumento

Las siguientes palabras se ofrecen a los lectores y seguidores que quieran algunas ideas sobre una posible historia. La mayoría de los lectores se inventan su propia historia a partir de las imágenes.

- Kali ve las noticias. Dice que hay una nueva vacuna para evitar que la gente enferme por el coronavirus.
- 2. Kali hace una videollamada con Stefan. Hablan de la vacuna y de cómo les hace sentir. Kali cree que la vacuna es una buena idea para mantener a la gente a salvo. Las inyecciones ponen nervioso a Stefan, pero cree que la vacuna es importante.
- Kali recibe una llamada de la consulta de su médico de cabecera. Le preguntan si quiere vacunarse contra el coronavirus. Kali dice que sí y pide cita.
- 4. Kali va a vacunarse por primera vez. Ve a Stefan en la cola. Él también se va a vacunar.
- 5. Kali y Stefan se vacunan. Es muy rapido.
- 6. Kali y Stefan se reúnen para salir a pasear fuera. Todavía tienen que mantenerse separados 2 metros.
- 7. Kali y Stefan vuelven para recibir su segunda dosis de la vacuna.
- 8. Las enfermeras les ponen la segunda vacuna.
- 9. Kali y Stefan tienen que seguir teniendo cuidado, a pesar de haber recibido cada uno dos dosis de la vacuna. Se reúnen fuera para pasear al aire libre.
- A veces, van a los establos para asear y alimentar a los caballos. Les gusta pasar más tiempo juntos.
- 11. Hace unas semanas que Kali y Stefan se vacunaron por segunda vez. Las tiendas y los cafés ya están abiertos. Se sientan juntos en su café favorito. Se sienten felices de poder acercarse de nuevo el uno al otro. Ha pasado mucho tiempo.

Autora y artista

Sheila Hollins es diputada vitalicia de la Cámara de los Lores y profesora emérita de psiquiatría en St George's, Universidad de Londres. Inicialmente fue médica de cabecera y después psiquiatra consultora, profesora, investigadora y responsable de políticas en materia de discapacidad intelectual. Es fundadora y presidenta de la organización benéfica Beyond Words, creada para utilizar historias sin palabras para informar y capacitar a las personas con discapacidad intelectual y a sus cuidadores sobre la vida y la salud. Ha sido presidente del Colegio Real de Psiquiatras, Presidenta del Consejo Científico de la Asociación Médica Británica. Actualmente es Presidenta del Colegio Real de Terapeutas Ocupacionales.

Lucy Bergonzi ha trabajado como muralista, diseñadora teatral y artista comunitaria. Durante muchos años ha trabajado en el sector del voluntariado y la comunidad, con amplia experiencia en el apoyo a personas con discapacidades de aprendizaje. Es la ilustradora de Beating the Virus, Having a Test for Coronavirus, Choosing My First Job, A Day at the Beach, Going to Church y Belonging para Books Beyond Words. El sitio web de Lucy es www.lucybergonzi.co.uk

Esta obra está autorizada bajo la licencia Creative Commons Attribution-Non-Commercial- ShareAlike 4.0 International License. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ o envíe una carta a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.